



INFORMATIONEN ZUR WAHL DER
ZWEITEN FREMDSPRACHE
LATEIN
AM 24. MAI 2023



StRin Verena Romig, Fachschaftsleiterin Latein



Salvete cari parentes!
Seid begrüßt liebe Eltern! Latein
verstaubt und langweilig? - Von
wegen. *Tempora mutantur!* Zeiten
ändern sich und der Lateinunterricht
eben auch. Aber überzeugen Sie sich
heute selbst...

WO BEGEGNET UNS DAS LATEINISCHE HEUTZUTAGE? (I)



Anima Sana In Corpore Sano



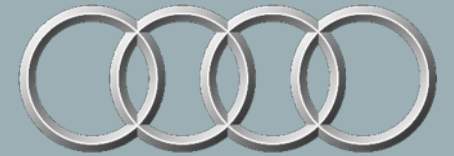
lat. niveus, -a, -um –
schneeweiß



lat. dolor – der Schmerz +
minor – weniger



lat. magnus, -a, -um – groß



Audi

lat. audire – hören



lat. vox – die Stimme

WO BEGEGNET UNS DAS LATEINISCHE HEUTZUTAGE? (II)

- Zahlreiche Inschriften
- Foto: Residenzschloss Darmstadt



WO BEGEGNET UNS DAS LATEINISCHE HEUTZUTAGE? (III)

- Durch die indoeuropäische Verwandtschaft des Lateinischen mit dem Deutschen fällt uns der Einstieg leicht:
 - »**In nostra familia Cicero est pater, Terentia est mater.**«
- Unzählige Fremdwörter und Fachbegriffe im Deutschen und Englischen stammen aus dem Lateinischen. Bei vielen ist es hilfreich, den lateinischen Ursprung zu kennen.

Audienz – lat. audire (hören) – engl. audition

kriminell – lat. crimen (das Verbrechen) – engl. crime

verifizieren – lat. verus, -a, -um (richtig, wahr) – engl. verify

Defensive – lat. defendere (verteidigen, abwehren) – engl. defend

LATEIN ALS MUTTER DER ROMANISCHEN SPRACHEN

Spanisch
amigo

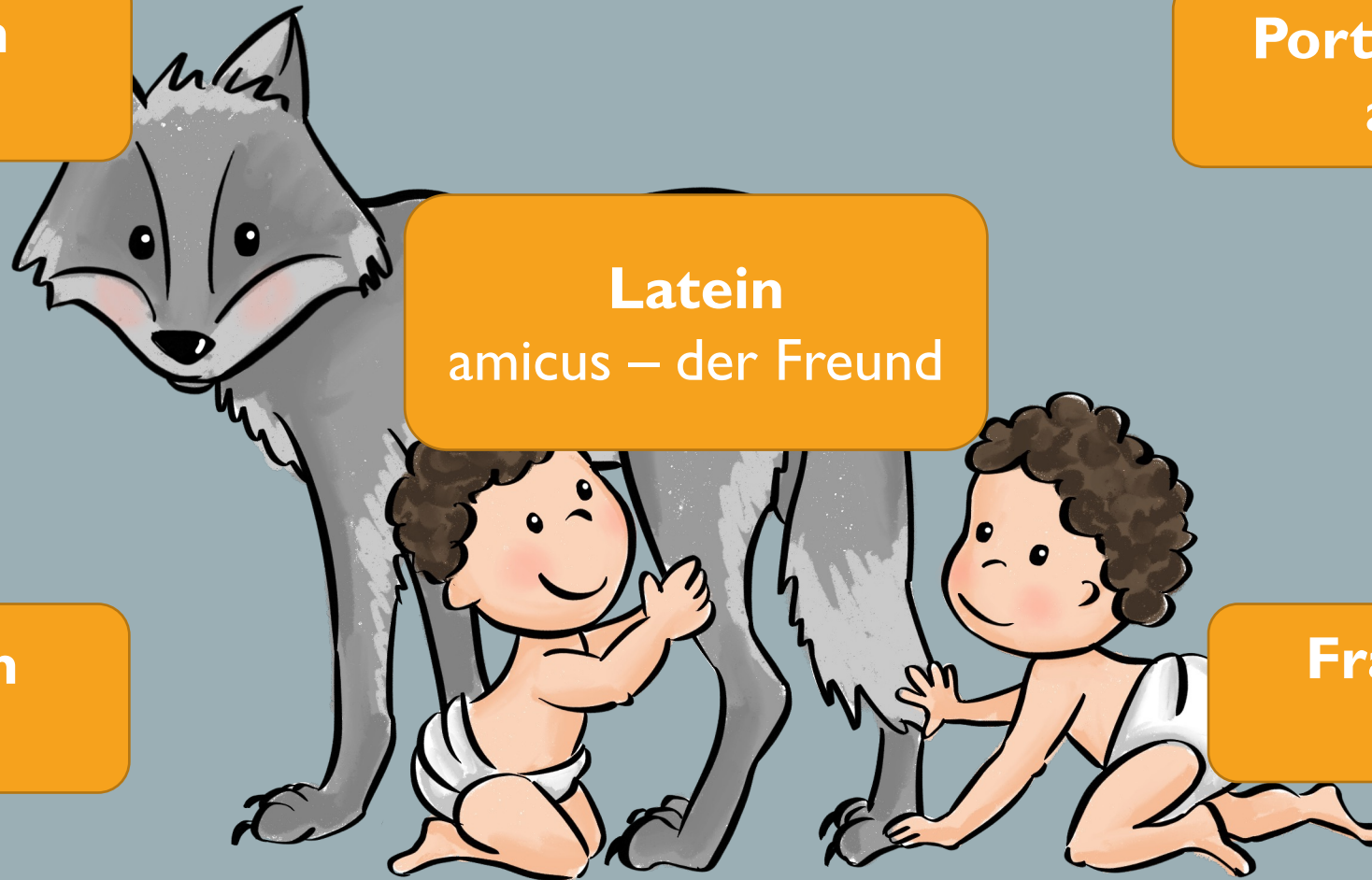
Italienisch
amico

Portugiesisch
amigo

Latein
amicus – der Freund

Rumänisch
amic

Französisch
ami



BESONDERHEITEN DES LATEINUNTERRICHTS

- Unterrichtssprache: Deutsch
- Kein Hörverstehen als Aufgabenformat
- Fokus auf Textarbeit mit Übersetzung ins Deutsche
- Keine Besonderheiten in Aussprache und Rechtschreibung





*Non scholae, sed vitae
discimus!* Nicht für die
Schule, sondern das Leben
lernen wir! Ein wichtiger
Grundsatz – auch im
Lateinunterricht...

ZIELSETZUNG DES LATEINUNTERRICHTS AN DER SCHULE AUF DER AUE

»[...]Liegt auch der Ursprung und kommunikative Gebrauch der lateinischen Sprache weit vor unserer Zeit, so lebt doch der **Geist der Antike in ihren Vorstellungen vom Menschen, von Politik und Gesellschaft, von Rechtsnormen und unterschiedlichen Stoffen und Formen der Kunst, Musik und Literatur weiter**: Im modernen Begriff des Humanismus vereinen sich die auf die Antike zurückgehenden Vorstellungen von **mitmenschlichem Handeln** und **selbstverantworteter Ausformung einer eigenen Identität**.« (aus: KC Latein Sek. I, S. 11)

- Einblicke in die Ursprünge der europäischen Kultur, Philosophie und Literatur
- Entwicklung eines Bewusstseins hinsichtlich gemeinsamer Wurzeln
- Existentieller Transfer (= Anknüpfung an die Lebenswelt der Lernenden)

LATEINUNTERRICHT IN DEN JAHRGANGSSTUFEN 7 BIS 10

- **Lehrbuchphase: Jahrgangsstufen 7 bis 9**
 - ❖ Erwerb des Grundwortschatzes
 - ❖ Durchnahme der gesamten lateinischen Grammatik
- **Lektürephase: ab Jahrgangsstufe 10**
 - ❖ Lesen lateinischer Originalautoren
 - ❖ Erweiterung des Grundwortschatzes um den autorenspezifischen Wortschatz
 - ❖ Vertiefen der Grammatik
 - ❖ Inhaltliche Textinterpretation

LEHRBUCHPHASE: PRIMA. (C.C. BUCHNER)

- Neuste Lehrbuchgeneration (2021)
- Modernes und zeitgemäßes Layout
- Fokus auf Digitalisierung:
Lehrbuch/Begleitband sowie viele weitere Unterrichtsmaterialien sind digital nutzbar (QR-Codes)
- Umfangreiches Angebot an Zusatzmaterialien wie z.B. Arbeitshefte, Wortschatztrainer, Klassenarbeitstrainer etc. zum Vertiefen und Wiederholen



1

Menschen, Pferde, Emotionen

Formel 1 und Fußball – zwei Sportarten, die heute sehr viele Menschen bewegen. Die Wagenrennen in Rom hatten Ähnlichkeit mit beiden: Die Zuschauer waren ähnlich fanatisch wie heutige Fußballfans, die antiken Rennställe ähnlich professionell wie ihre modernen Nachfolger in der Formel 1. Kein Wunder, dass der Circus Maximus, der Ort, wo die Rennen in Rom stattfanden, bis zu 250.000 Zuschauer fasste – weit mehr als jedes Stadion unserer Zeit.

In Rom gab es vier Rennställe, die nach Farben unterschieden wurden: Die Roten, die Blauen, die Grünen und die Weißen. Sie hatten ihre Hauptquartiere in Rom in der Nähe des Circus Maximus. Das Personal reichte von Stallburschen über Ärzte bis hin zu den Wagenlenkern, die beim Rennen Trikots in den Farben ihrer Rennställe trugen. Meist waren es Sklaven, die aber als Wagenlenker zu gefeierten Stars werden konnten.

Und gefeiert wurden sie – nämlich von den fanatischen Fans der Parteien: Antike Autoren berichten darüber, dass selbst Kinder schon in Trikots der Parteien gekleidet wurden und dass Fans den Pferdeworm beschnupperten, um Rückschlüsse auf die Fitness der Leitpferde zu erhalten. Das war wichtig, denn genau wie heute konnte man Wetten auf den Sieger abschließen. Und genau wie heute verdienten dabei vor allem die Rennstallbesitzer.

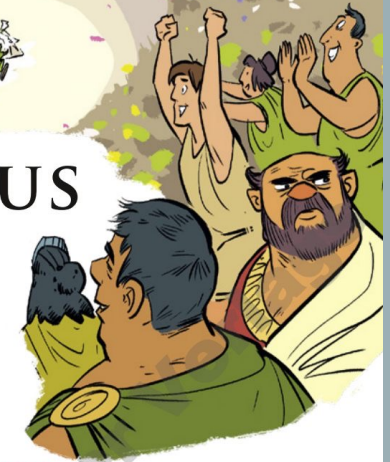


1

Sieg im

CIRCUS MAXIMUS

Das Wagenrennen im Circus Maximus läuft. Die Zuschauer sind aufgesprungen. Die Anhänger der „Grünen“ hoffen auf einen weiteren Sieg ihres Lieblingspferdes Incitatus („der Heißsporn“). Seit der Wagenlenker Scopus Incitatus zu seinem Leitpferd gemacht hat, reiht er einen Sieg an den anderen. Auf der Tribüne diskutieren Davus, der Stallbursche der „Grünen“, und der Pferdehändler Pomponius über die Form von Incitatus. Doch als die Pferde auf die Zielgerade preschen, halten alle Zuschauer den Atem an ...



1. **JK⁷** Beschreibe anhand der Zeichnung die Atmosphäre beim Wagenrennen.

Dāvus cōgitat: „Ubi est Incitātus? Ubi est Scopus? Incitātus nōn venit!“

Domini et dominae, servi et servae stant, spectant, clamant. Sed Dāvus

3 tacet et trepidat¹. Nunc equi veniunt – etiam Incitātus venit.

Et Dāvus videt: Incitātus victor est. Incitātus et Scopus victōres sunt.

Dāvus clamat et gaudet. Etiam populus gaudet. Undique clamor est: „Victoria!

6 Victōria! Incitātus victor est, Incitātus optimus² est!“

Sed Pompōnius mercator nōn clamat, nōn gaudet. Pompōnius tacet.

Er dreht sich um und verschwindet. Davus eilt zu Scopus und Incitatus.

Am Abend bringen die beiden Incitatus zurück zu den Stallungen der „Grünen“ in der Nähe des Circus Flaminius. Als sie dort ankommen, wartet Pomponius am Eingang auf sie. Mehrfach schon hat er Geschäfte mit den „Grünen“ gemacht. Er möchte das Wunderpferd aus der Nähe sehen.

Pompōnius rogat: „Ubi Incitātus stat?“

9 Scopus: „Ibi equi sunt. Ibi etiam Incitātus stat.“

Pompōnius: „Ubi frumentum est?“

Scopus ridet: „Frumentum! Haha! Incitātus fastidiōsus³

12 est. Incitātus carōtās⁴ amat.“

Pompōnius nunc rogat: „Quis hīc vigilat⁵?“

Scopus: „Nēmō⁶ hīc adesse debet, nēmō hīc vigilāre⁵

15 debet. Hīc fūrta nōn sunt.“

Scopus ridet – sed Dāvus cōgitat:

„Cūr Pompōnius rogat et rogat?“

2. Ordne der oberen Zeichnung lateinische Sätze aus Z. 1–7 zu.

3. **JK⁷** Beschreibe das Verhalten der Hauptpersonen Davus, Pomponius und Scopus. Nutze dazu die Zeichnungen und den Text.

¹ trepidat
er ist nervös

² optimus
der Beste

³ fastidiōsus
der Feinschmecker

⁴ carōtās (4. Fall)
die Möhren, Karotten

⁵ vigilāre
Wache halten

⁶ nēmō
niemand



1

Menschen aus deinem Lateinbuch

Dāvus **servus** **est**. Fīdus servus **est**.

Dāvus et Fīdus **servi** **sunt**.

3. Āfra **serva** **est**. Lȳdia serva **est**.

Āfra et Lȳdia **servae** **sunt**.

Pompōnius **mercātor** **est**. Crassus mercātor **est**.

6. Pompōnius et Crassus **mercātores** **sunt**.

Beim Wagenrennen verhält sich jemand auffällig:

Servae et servī **clāmant**.

Sed Pompōnius mercātor nōn **clāmat**.

Video

41500-01



Unterstützung beim Übersetzen

1. Vergleiche die grün markierten Substantivformen und beschreibe die Unterschiede. Erschließe, was die verschiedenen Endungen (z. B. serv-us, serv-ī) jeweils ausdrücken.
2. Vergleiche dann ebenso die orange markierten Verbformen.

ÜBUNGEN

A Substantive sind verschieden

Bestimme jeweils die Deklinationsklasse der folgenden Wörter und gib dann das Genus (Geschlecht) an.

1. servus | frūmentum | mercātor | equus | domina | victor | clāmor | dominus

2. dominae | fūrta | servī | mercātorēs | servae | domīnī | victōrēs | victōriāe

B Weg von der Einzahl!

Plural bilden
Setze die folgenden Substantive in den Plural.

1. dominus | equus | populus

2. domina | serva | victōria

3. frūmentum | fūrta

4. mercātor | victor | clāmor

C Die Endung im Blick

Singular und Plural bilden
Setze die Substantive, die im Singular stehen, in den Plural und umgekehrt.

mercātorēs | servus | servae | fūrta ▷ victor | servī | equī | populī

D Was passiert?

Kongruenz von Subjekt und Prädikat beachten
Benenne auf Latein, wer jeweils auf den Bildern abgebildet ist.

Achte dabei auf den Numerus. Bilde dann sinnvolle Sätze aus Subjekt und Prädikat und übersetze.

amat adsunt gaudet
clāmat tacent stant



1 Sieg im Circus Maximus

E Im Circus Maximus

Kongruenz von Subjekt und Prädikat beachten
Übersetze. Achte dabei auf die Endungen der Substantive und Verben.

1. Servī adsunt.
2. Servī et servae venīre dēbent.
3. Servī et servae tacent et cōgitant.
4. Populus adest.
- ▷ 5. Populus spectat et ridet et clāmat.
6. Mercātorēs gaudent et rident.

Vor dem Circus Maximus

Plural bilden
Übersetze. Setze dann die lateinischen Sätze in den Plural.

1. Servus est; ibi serva est.
2. Dominus clāmat.
3. Serva tacet.
4. Servus venīre dēbet.
5. Servus adest.

Im Haus des Herrn

3. Person Singular und Plural bilden
Setze das Prädikat in die richtige Form. Achte dabei auf die Kongruenz. Setze dann.

1. Hīc servī (esse).
2. Et Dāvus servus hīc (esse).
3. Servī ibi (stāre).
4. Dominus (venīre) et (rīdēre).
5. Domina (cōgitāre).
6. Servī venīre (dēbēre).
7. Dāvus servus tacēre (dēbēre).
- ▷ 8. Dominus (spectāre) et (gaudēre).
9. Dominus et domina (gaudēre).

H Deutsch ist anders

Sprachen vergleichen
Vergleiche die lateinischen Sätze mit ihrer deutschen Übersetzung. Beachte die Wortstellung.

1. Servus tacēre dēbet.
Der Sklave muss schweigen.
2. Servī venīre dēbent.
Die Sklaven müssen kommen.

I Was Sklaven alles tun müssen

Infinitive übersetzen
Übersetze.

1. Serva venīre dēbet.
2. Servī venīre dēbent.
3. Servī venīre et adesse dēbent.
- ▷ 4. Cūr servī adesse et tacēre dēbent?



Der Wagenlenker der „Grünen“ feiert seinen Sieg. Römische Mosaik. 3. Jh. n. Chr.

Auf Deutsch

Wo sind die Möhren?

Nach dem Rennen hat ein Verehrer von Incitatus bei Scorpus einen Korb Karotten (carōtae) für das Pferd abgegeben. Als Scorpus später zurückkommt, stutzt er:

Scorpus videt: Carōtae nōn adsunt. Scorpus rogat: „Ubi sunt carōtae?“ Servus venit. Servus spectat et cōgitat. Nunc Dāvus et Incitātus veniunt. Dāvus rogat:

3. „Cūr hīc clāmor est?“ Scorpus: „Hīc fūrta sunt – ubi sunt carōtae?“ Subitō¹ Scorpus tacet – Scorpus videt: Incitātus mandūcat² et mandūcat. Nunc Scorpus ridet et clāmat: „Ubi Incitātus est, ibi carōtae nōn sunt!“

Vergleiche die lateinischen Sätze mit der deutschen Übersetzung: Wo ist die Stellung der Satzglieder gleich? Wo gibt es Unterschiede?

¹ subitō
plötzlich

² mandūcāre
kauen




Sieg im
Circus MaximusAudi!
40501-01

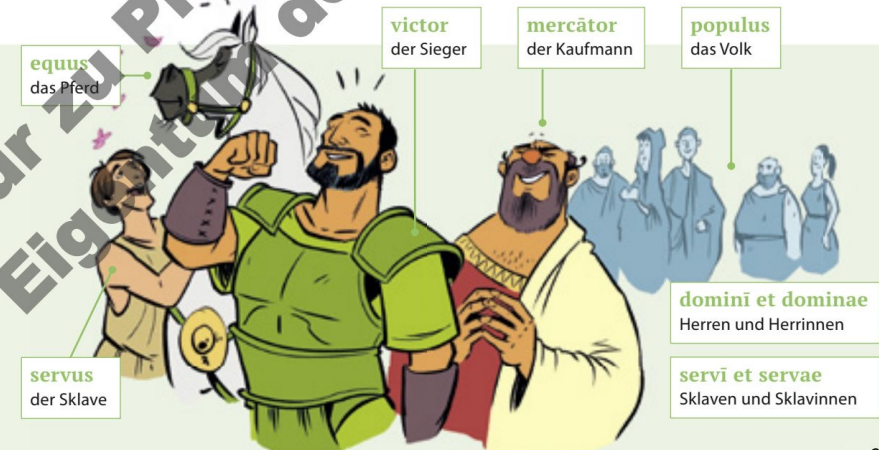
QR-Code zum Abhören
des Vokabulars
→ Auditiver Lerntyp

Lernwörter

1	cōgitāre	cōgitat	denken, nachdenken Dāvus cōgitat. Davus denkt nach.
	ubi?		wo?
	esse	est	sein, sich befinden Ubi est Incitātus? Wo ist Incitatus? Wo befindet sich Incitatus?
	nōn		nicht
	venīre	venit	kommen Dāvus venīre cōgitat. Davus beabsichtigt zu kommen.
	dominus	m	der Herr
	et		und, auch
	domina	f	die Herrin, die Dame
	servus	m	der Sklave, der Diener
	serva	f	die Sklavin, die Dienerin
	stāre	stat	stehen, dastehen
	spectāre	spectat	anschauen, betrachten, zuschauen Servī stant et spectant. Die Sklaven stehen da und schauen zu.
	clāmāre	clāmat	laut rufen, schreien
	sed		aber, sondern
	tacēre	tacet	schweigen
2	nunc	Adv.	jetzt, nun
	equus	m	das Pferd
	etiam		auch, sogar
	vidēre	videt	sehen  das Video
	victor	m	der Sieger

Wortschatz 1 Sieg im Circus Maximus

gaudēre	gaudet	sich freuen Victor gaudet. Der Sieger freut sich.  die Gaudi
populus	m	das Volk  people
undique	Adv.	von allen Seiten, von überallher
clāmāre	m	der Lärm, das Geschrei → clāmāre
victoria	f	der Sieg  victory
mercātor	m	der Kaufmann, der Händler
rogat		fragen, bitten (um)
ibi	Adv.	dort → ubi?
frumentum	n	das Getreide
ridēre	ridet	lachen, auslachen Dominae gaudent et rident. Die Herrinnen freuen sich und lachen.
amāre	amat	lieben, gernhaben  aimer
quis?		wer?
hīc	Adv.	hier
adesse	adest	da sein, helfen Nunc etiam Incitatus adest. Jetzt ist auch Incitatus da.
dēbēre	dēbet	müssen, sollen, schulden Servus venīre dēbet. Der Sklave muss (soll) kommen.
furtum	n	der Diebstahl
cūr?		warum?



ÜBUNGEN

1 Ordne den Bildern die passenden Vokabeln zu. Übersetze.



dominī et dominae | serva

stant | spectant | tacet | clāmant | cōgitat

2 Was spielt sich im Circus Maximus ab? Übersetze die lateinischen Wörter.



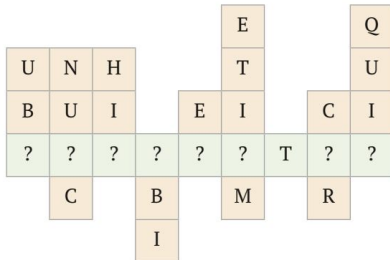
Populus sitzt auf den Rängen des Circus **et gaudet**. **Undique** dröhnt **clāmor** der Zuschauer. **Etiam mercātōrēs** sind im Circus, um den Zuschauern Essen zu verkaufen. **Nunc equi** in den Circus **veniunt**. Das Rennen beginnt, **sed** ein **equus** ist schneller als alle anderen. **Dominī et dominae vident**: Incitatus läuft als **victor** in das Ziel ein. Voller Freude rufen sie: „**Victōria! Victōria!**“

rogāre | frumentum | ridēre | amāre | adesse | dēbere | furtum

3 a Nach dem Rennen erzählt ein Sklave, der in den Pferdeställen des Circus Maximus arbeitet, was er an diesem Tag erlebt hat. Verfasse eine Geschichte wie in Aufgabe 2, in die du die lateinischen Substantive und Verben einbaust. Achte darauf, dass du die Verben anpassen musst. Dein Banknachbar nennt die deutsche Bedeutung der lateinischen Wörter.

b Wer ist der Beste? Du findest es heraus, indem du die fehlenden Buchstaben ergänzt und dann die lateinischen Wörter den deutschen Übersetzungen zuordnest.

hier | wo? | warum? |
jetzt, nun | dort | wer? |
auch, sogar | und, auch



QR-Codes mit Lösungsvorschlägen

F Substantive: Der Akkusativ

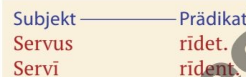
	Singular	Plural	
Akk.	serv- am	die/eine Sklavin	serv- ās (die) Sklavinnen a-Dekl.
Akk.	serv- um	den/einen Sklaven	serv- ōs (die) Sklaven o-Dekl. <i>m</i>
Akk.	fūr- um	den/einen Diebstahl	fūr- a (die) Diebstähle o-Dekl. <i>n</i>
Akk.	victōr- em	den/einen Sieger	victōr- ēs (die) Sieger 3. Dekl.

Bei den Neutra sind die Formen des Nominativs und des Akkusativs gleich. Sie enden im Singular auf -um, im Plural auf -a.

S1 Das Subjekt und das Prädikat

Servus ridet. Servī rident.
Der Sklave lacht. Die Sklaven lachen.

Der einfache Satz besteht wie im Deutschen aus zwei Satzgliedern, nämlich aus dem **Subjekt** (Satzgegenstand) und dem **Prädikat** (Satzaussage). Der Aufbau eines Satzes kann in einem Satzmodell dargestellt werden:



Nach dem Subjekt fragen wir „**wer oder was?**“, nach dem Prädikat „**was wird ausgesagt?**“. Wie im Deutschen und Englischen richtet sich das Prädikat im **Numerus** (Sg. bzw. Pl.) nach dem Subjekt. Die

S2 Der Akkusativ

Populus senātōrem expectat.
Das Volk erwartet den Senatoren.

Der Akkusativ (4. Kasus) bezeichnet das Objekt, auf das das Prädikat gerichtet ist. Objekte hängen vom Prädikat ab und werden durch es. Nach dem Akkusativobjekt fragen wir „**wen oder was?**“.

Verben, die ein Akkusativobjekt nach sich haben, heißen „**transitive**“ Verben (z. B. **ich sehe, ich nehme**), die anderen Verben nennt man „**intransitive**“ (z. B. **ich laufe, ich lache**).



QR-Codes mit Erklärvideos zur Grammatik

Incitatus-ist-der-Größte!

„Marcipor ist weg“, sagt Apra. Jetzt hat Davus eine Idee: Er schleicht zur Hütte und ruft mit verstellter Stimme: „Pseudolus, ich bin's, Marcipor! Ich hab' die Möhren. Du mußt mir helfen!“ Schnell versteckt sich Davus, als Pseudolus aus der Hütte kommt, um Marcipor zu suchen.



Properate!
Nunc Incitatum servamus!

Amici Incitatum vident, Incitatus autem Davum videt et gaudio hinnit².

Veni, Incitate!



Cum Incitatus e casa¹ properare parant – et timore perhorrent³.

Pseudolus et Marcipor ante portam stant,

simul Pomponius et Narcissus cum sicariis⁴ in via sunt.

Scelerati amicos vident.

Statim Scorpus:
Fugā nos servare debemus.

Venite ad Circum Maximum! Ibi turba est!

Sed scelerati amicos gladiis iam temptant. Amici Purcis⁵ cum sceleratis pugnant.

Sed ecce!
Dum pugnant, Incitatus de casa¹ ad Circum Maximum properat.

Dort hat sich eine riesige Menschenmenge versammelt. Die Fans haben gehört, dass Incitatus entführt worden ist. Der Kaiser hat sogar einen Prätor geschickt, der für Ruhe und Ordnung sorgen soll.

Da erkennt der erste Fan Incitatus.

Turba gaudio clamat, Incitatum clamoribus salutat:

Incitatus! Incitatus iterum adest!

Sed Incitatus hinnit² – iterumque ad Aventinum properat.

Incitate, mane!

... turba clamat et post Incitatum ad Aventinum venit.

In Aventino amici adhuc cum sicariis⁴ pugnant. Subito Incitatus cum turba adest.

Scorpus turbam videt et clamat:

Tandem auxilium adest. Servate nos! Continete sceleratos!

Dum turba sceleratos continet, etiam praetor venit. Amici auxilio gaudent.

Praetor Narcissum videt:

Narcisse! Senator es. Tamen cum sicariis⁴ iniurias paras.

Tum ad Incitatum spectat:

Gaudeo, quod Incitatus iterum adest.

Davus ridet:

Ecce, etiam Incitatus gaudet!

¹ casa die Hütte ² hinnire wiehern ³ perhorrere erstarren ⁴ sicarius der Mörder, der Killer ⁵ Purca die Mistgabel

DIE LEKTÜREPHASE (AB JG. 10)



- „Klassiker“ wie Caesar, Cicero, Ovid, Plinius, Nepos, Martial und Catull etc.
- Keine reine Autorenlektüre, sondern Themengebiete (z.B. Mensch und Natur in der Antike, Liebe, Philosophie etc.)

14.4 Das Gastmahl: Gelegenheit oder Gefahr?

Kontakte knüpfen oder vertiefen ließen sich zu Ovids Zeit nicht nur im öffentlichen, sondern auch im privaten Bereich, insbesondere bei einem Gastmahl (*cena, convivium*). Aber Achtung: Eine Kontaktaufnahme nach Weingenuss und bei Lampenlicht hält vielleicht nicht, was sie verspricht ...

W Übersetze die folgenden Wortverbindungen zunächst wörtlich, dann in „gutes“ Deutsch:
alicui aditum dare – *alicui mensam ponere* – *mentem alicuius aperire* – *alicui animum parare* – *animum alicuius rapere* – *formae alicuius nocere* – *aliquam formosam facere* – *aliquem de aliqua re consulere*

T In der lateinischen Dichtung steht das Subjekt eher selten an erster Stelle. Nenne zu jedem Satz von V. 1–14 das Subjekt und das dazugehörige Prädikat.

G Wiederhole vorab mithilfe einer Schulgrammatik oder der Erklärfilme (→ QR-Codes):

Ablativus absolutus



G Stelle aus dem Text alle Ablativkonstruktionen zusammen. →

Wiederholung von Grammatikthemen mithilfe von Erklärvideos

- 4 Dant etiam positis aditum convivium
Est aliquid praeter vina, quod indiget
- 3 Vina parant animos faciuntque caloribus
Cura fugit multo diluiturque merum
Tunc aperit mentes aevo rarissima nocte
6 simplicitas artes excutiente deo.
Illic saepe animos juvenum rapere possunt
et Venus in vinis ignis in igne fuit.
- 9 Hic tu fallaci nimium ne crede lucernae!
Iudicio formae noxque merumque nocent.
Luce deas caeloque Paris spectavit aperto,
12 cum dixit Veneri „Vincis utramque, Venus“.
Nocte latent mendae vitioque ignoscitur omni
horaque formosam quamlibet illa facit.
- 15 Consule de gemmis, de tincta murice lana,
consule de facie corporibusque diem!

9 *nē crēde* ~ *nē crēdideris*
lucerna: die Lampe

14 *fōrmōsus*, a, um: LW2
quīlibet, quaelibet, quidlibet: LW3
 15 *gemma*: der Edelstein – *tinctus*, a, um: gefärbt – *mūrex, mūrīcis*: Purpur – *lāna*: die Wolle
 16 *diēs* hier: das Tageslicht

Online abrufbare Lösungsvorschläge zu Aufgaben

Auch für die Frauen hat Ovid Ratschläge

Gespannt wartest du schon, bis ich dich zum Gastmahl führe und auch in diesem Bereich suchst du meine Ratschläge. Komme spät und tritt anmutig ein, wenn die Lampen schon an sind! Durch deine Verspätung bist du willkommen, Verspätung ist der beste Kontaktvermittler. Auch wenn du hässlich bist, für die Betrunkenen wirst du trotzdem schön aussehen, und die Nacht wird deine Mängel verdecken. [...]
 Nimm die Speisen nur mit den Fingerspitzen, denn beim Essen gelten gewisse Tischmanieren: Der Mund soll nicht unsauber sein, die Hände nicht fettig.
 Aber für die Mädchen gehört es sich eher zu trinken: [...] Mach dies aber nur so lange, wie der Kopf es aushält und Geist und Füße mitmachen: Nicht, dass du auf einmal das Einzelne doppelt siehst! Denn widerlich ist eine Frau, die voll vom Wein daliegt. Da ist es kein Wunder, wenn sie weiß Gott wer abschleppt. Auf dem Tisch einzuschlafen ist auch gefährlich, denn im Schlaf passiert oft viel, für das man sich später schämt.
 (Übersetzung: B. Blumenfelder)

- 4. Der Maler Hendrick Goltzius nannte sein Gemälde von 1602 „Sine Cerere et Baccho friget (friert) Venus“.
 a) Übersetze diesen Bildtitel und deute ihn mithilfe von V. 3–6.
 b) Der römische Gott Liber wurde irgendwann mit Bacchus gleichgesetzt. Recherchiere, weshalb der Name Liber für seine Eigenschaften so bezeichnend ist.
- 5. Vergleiche Ovids Tipps für Männer mit denen für Frauen (→ i) und argumentiere, ob man auch in einem heutigen Ratgeber noch so formulieren würde.



Hendrick Goltzius: Sine Cerere et Baccho friget Venus. 1602.



Und dann bin ich
etwa schon mit
meinem Latein am
Ende?

DAS LATINUM IN HESSEN

Schülerinnen und Schüler, die **Latein als zweite Fremdsprache** gewählt haben, erwerben das Latinum am **Ende der Einführungsphase**, wenn im zweiten Halbjahr (E2) **mindestens 5 Punkte** (entspricht Note 4) erreicht werden.

DAS LATINUM ALS SPRACHNACHWEIS FÜR VERSCHIEDENE STUDIENGÄNGE

Nachfolgende Studiengänge können – **je nach Hochschule** – Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums erfordern:

- ❖ Studium der Theologie
- ❖ z.T. für Promotion
- ❖ Lehramt am Gymnasium
- ❖ Zahnmedizin, Humanmedizin und Tiermedizin

ACHT GUTE GRÜNDE LATEIN ZU WÄHLEN

Gründe für Latein

```
graph TD; A((Gründe für Latein)) --- B(1. Latein ist das Fundament europäischer Kultur); A --- C(2. Latein vermittelt Allgemeinwissen); A --- D(3. Latein hilft, Fremdwörter und Fachbegriffe zu verstehen); A --- E(4. Latein ist die Basis vieler europäischer Sprachen); A --- F(5. Latein schult analytisches Denken); A --- G(6. Latein trainiert den Ausdruck in und das Verständnis der deutschen Sprache); A --- H(7. Latein eröffnet die Möglichkeit, Weltliteratur im Original zu lesen); A --- I(8. Latein ist Voraussetzung für einige Studienfächer);
```

1. Latein ist das Fundament europäischer Kultur

2. Latein vermittelt Allgemeinwissen

3. Latein hilft, Fremdwörter und Fachbegriffe zu verstehen

4. Latein ist die Basis vieler europäischer Sprachen

5. Latein schult analytisches Denken

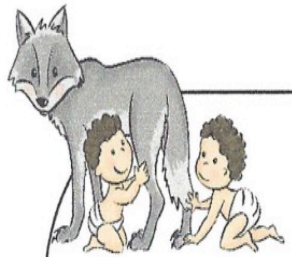
6. Latein trainiert den Ausdruck in und das Verständnis der deutschen Sprache

7. Latein eröffnet die Möglichkeit, Weltliteratur im Original zu lesen

8. Latein ist Voraussetzung für einige Studienfächer

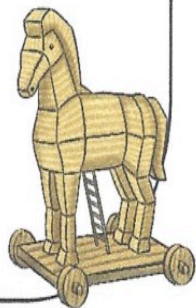
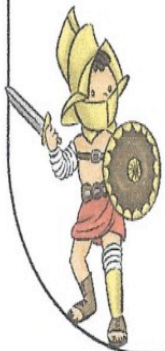


Und was gefällt den
Schülerinnen und
Schülern am
Lateinunterricht?



Am Lateinunterricht macht mir am meisten Spaß, ...

- das gemeinsame Übersetzen (in Gruppen)
- die Klassen bzw. Gruppengemeinschaft
- kleinere Klassen
- Zusammen Zeilen, Endungen und Formen mit Spaß lernen
- abwechslungsreiche, schöne Aufgaben

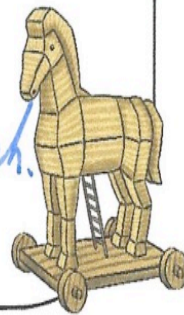


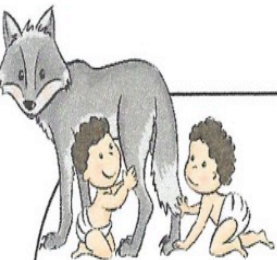
Am Lateinunterricht macht mir am meisten Spaß, ...

Die Lateinwörter werden genauso geschrieben wie man sie hört.

Es sind ~~die~~ meistens wenige Schüler im Unterricht. (Das ist besser für die Mündlich Note).

Man spricht im Unterricht Deutsch.





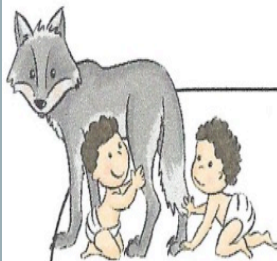
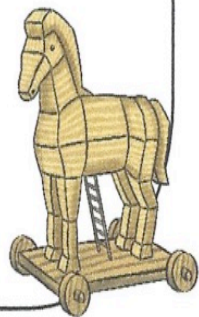
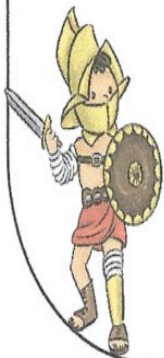
Am Lateinunterricht macht mir am meisten Spaß, ...

Der Historische teil und die ganzen Erzählungen.

Die Übersetzungen und die Partnerarbeit

Es ist sehr ruhig und leise.

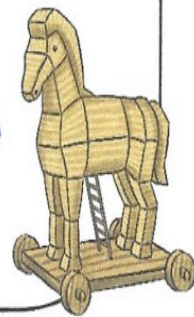
Die Klassen gesellschaft ist sehr gut.



Am Lateinunterricht macht mir am meisten Spaß, ...

Ich finde es toll am Lateinunterricht dass es viele Wörter gibt die mir und vielen anderen im Alltag begegnen. Außerdem macht es mir Spaß etwas über die Geschichte von Rom und vielen anderen

Hystorien lernt. Das Übersetzen macht mir am meisten Spaß da man die Vokabeln regelmäßig lernen muss um dies zu machen.



CHECKLISTE: PASST LATEIN ZU MIR?

- Ich mag antike Sagen und Mythen
- Ich interessiere mich für römische und griechische Geschichte und Kultur
- Ich knoble und tüftle gerne und löse gerne Rätsel.
- Ich spreche nicht so gerne in einer Fremdsprache.
- Ich bin bereit neue Vokabeln und Grammatik zu lernen.
- Ich möchte erfahren, was berühmte Römer geschrieben haben.
- Ich bin gespannt auf das Übersetzen.
- Mir fällt Rechtschreibung schwer.



WAS ERFORDERT DAS FACH LATEIN?

- Dauerhaftes, systematisches Mitlernen unter Anwendung eingeübter Lernmethoden
(→ z.B. verschiedene Texterschließungsmethoden etc.)
- Regelmäßiges Wiederholen von Vokabular und Grammatik
- Konzentration und Ausdauer beim Übersetzen
- Interesse und Bereitschaft, sich auf antike Inhalte einzulassen





Lateinunterricht an der Schule
auf der Aue ist doch – wie sagen
Sie heutzutage – „cool“, oder?!
Soll noch mal jemand sagen, ich
würde nicht mit der Zeit
gehen...

Liebe Eltern, vielen Dank für
Ihre Aufmerksamkeit!

Gratias vobis ago, cari parentes!
Valete!

BILDQUELLEN

<https://www.asics.com/de/de-de/>

<https://www.nivea.de/produkte/nivea-creme-75ml-423977480001.html>

<https://www.labello.de/produkte/original-40059005602160001.html>

<https://www.lenor.de/de-de/produkte/weichspuler>

https://www.dolormin.de/?gclid=EAlalQobChMI9_jX8rqa_wlVIKx3Ch37FwIfEAAYASAAEgLXB_D_BwE&gclidsrc=aw.ds

<https://www.vox.de/cms/index.html>

<https://www.garnier.de/haarpflege/haarpflege-marken/fructis/goji-farb-power>

https://www.sweets-online.com/riegel/mars-schokoriegel/mars-riegel-schokolade-36-riegel_12062_2118

<https://messeshop-deutschland.de/Getraenke/Mineralwasser/Bonaqua-classic-12x-0-5l-Flasche.html>

<https://www.aleteweb.de/produkte>

<https://www.magnumicecream.com/de/produkte/magnum-eis-am-stiel.html>

<https://www.audi.de/de/brand/de.html>

https://de.wiktionary.org/wiki/Datei:Inschrift_Schloss_Darmstadt_Innenbereich.jpg

<https://www.ccbuchner.de/reihe/prima-492>