



# ANDORRA

NACH MAX FRISCH

## EINTRITTSKARTE

FREITAG, 29. MAI 2015, 20 UHR

SAMSTAG, 30. MAI 2015, 20 UHR

KULTURHALLE MÜNSTER

EINTRITT: 5 EURO





**Heilpraktiker für  
Psychotherapie,  
NLP-Lehrtrainer und  
Psychologischer Coach.**

**Wirkungsvolle Unterstützung in  
besonderen Lebenssituationen:**

- Familientherapie
- Berufswahl
- Paar- und Eheberatung
- Konfliktmanagement
- Lern- & Gedächtnistraining
- Gewaltfreie Kommunikation



*lösungsorientiert,  
zeitnah,  
in Münster*

## Inhaltsverzeichnis

Grußwort der Schulleiterin	... Seite 5
Andorra - die Story	... Seite 6
Über den Autor: Max Frisch	... Seite 7
Die Schauspieler und ihre Rollen	... Seite 10
Andorra - die Musik	... Seite 13
Die Bühnenbild-AG	... Seite 14
Die Theater-Technik	... Seite 16
Meine Geschichte des AUE <sup>T</sup> HEATERS	... Seite 22
Kleine Chronik des AUE <sup>T</sup> HEATERS	... Seite 24
Die Theaterleitung dankt ...	... Seite 26

Informationen unter:

**[www.Bernd-Holzfuß.de](http://www.Bernd-Holzfuß.de)**

Echt. Stark. Meine VVB.



## Wir fördern Engagement

Das gesellschaftliche Engagement in unserer Region hat viele Facetten. Die VVB ist in dieser Region zu Hause – und ist ihr und den Menschen, die hier leben, seit je her verbunden. Soziale Projekte, Vereine und Verbände, Jugend- und Behindertenbetreuung, Initiativen von Schulen und Kindergärten liegen uns daher besonders am Herzen. Als Genossenschaftsbank fördern wir Engagement. Das ist unser Auftrag. [Denn Werte schaffen Werte.](#)



[www.vvb-maingau.de](http://www.vvb-maingau.de)

ÜBER 150 JAHRE VVB Vereinigte Volksbank  
Maingau eG 

## Liebe Theatergäste,

herzlich willkommen zur achten Produktion des AUE THEATERS. Auch in diesem Jahr ist es den Kollegen wieder gelungen, viele Mittelstufenschüler unterschiedlicher Jahrgänge und Schulzweige für die Theaterarbeit zu begeistern.

Selten war das ausgewählte Stück Andorra von Max Frisch so aktuell wie heute vor dem Hintergrund des Flüchtlingsdramas, das uns alle angeht und betrifft. Lernen wir aus dieser zeitlosen Parabel über Vorurteile, Identität und Mitläufertum.

Ich bedanke mich bei allen beteiligten Kolleginnen und Kollegen für ihr großes und nicht selbstverständliches Engagement für unsere Schüler und das Theater und wünsche uns viel Spaß mit dieser modernen Schüleradaption eines Klassikers.

Ihre

Sabine Behling

Direktorin



## Andorra - die Story

- von Julia Hartmann -

Schauplatz des Theaterstückes ist ein südländischer Kleinstaat namens Andorra. Gemeint ist jedoch nicht das reale Land in den Pyrenäen, sondern ein erfundenes.

Zu den Hauptpersonen zählen der 20-jährige Andri, sein Vater Can, von Beruf Lehrer, sowie dessen Tochter Barblin. Andri ist angeblich der Pflegesohn des Lehrers. Can gibt vor, das „angebliche“ Judenkind Andri vor den sogenannten „Schwarzen“ gerettet zu haben. Die „Schwarzen“ sind ein großes Nachbarvolk der Andorraner, das Juden verfolgt und tötet. In Wirklichkeit ist Andri aber der leibliche Sohn des Lehrers aus einer außerehelichen Beziehung mit einer „Schwarzen“. Andri liebt Barblin, weiß aber nicht, dass sie seine Halbschwester ist.

Die Juden werden in Andorra zwar nicht verfolgt, aber es bestehen Vorurteile gegen sie. Andri werden von seinen Mitmenschen immer wieder vermeintlich jüdische Eigenschaften zugesprochen, wie zum Beispiel kaufmännisches Geschick. So erkennt der Tischlermeister das handwerkliche Können Andris nicht an und will ihn statt in der Werkstatt nur im Verkauf arbeiten lassen.

Als Andri um Barblins Hand anhält, lehnt der Lehrer dies ab. Da Andri den wahren Grund nicht kennt, denkt er, er werde abgelehnt, weil er Jude ist. Andri beginnt sich anzupassen und sich selbst als Juden zu akzeptieren.

Nach einiger Zeit wird Andri von seiner Mutter, der „Senora“, besucht. Nun will der Vater den Andorranern gegenüber bekennen, dass Andri sein leiblicher Sohn und kein Jude ist. Andri glaubt weder dem Vater noch Pater Benedikt. Als Andri und der Pater noch im Gespräch sind, wird die „Senora“ auf dem Heimweg getötet. Obwohl er unschuldig ist, wird Andri des Mordes an seiner Mutter bezichtigt.

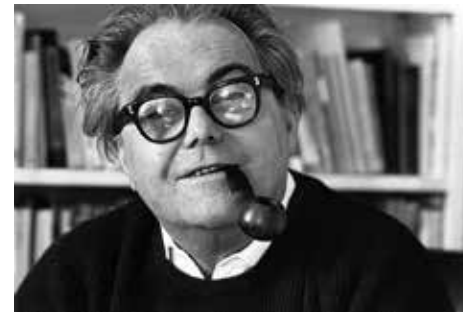
Andorra wird von den Truppen der „Schwarzen“ besetzt, die meisten Andorraner ergeben sich diesen widerstandslos. Lediglich der Lehrer und seine Tochter Barblin weigern sich, Mitläufer zu werden.

Die „Schwarzen“ halten schließlich eine „Judenschau“ ab. Hierbei müssen die Einwohner Andorras ihre Schuhe ausziehen, sich mit einem schwarzen Tuch verhüllen und über den Platz gehen. Der „Judenschauer“, der die Juden am Gang zu erkennen glaubt, identifiziert Andri als Juden und lässt ihn hinrichten. Kurz darauf erhängt sich Andris Vater, seine Halbschwester Barblin verliert den Verstand. Die Einwohner Andorras fühlen sich für diese Ereignisse nicht verantwortlich.

## Über den Autor: Max Frisch

- von Julia Hartmann -

Max Frisch wurde am 15. Mai 1911 in Zürich geboren. Schon in seiner Kindheit schrieb er Theaterstücke, die er auch aufzuführen versuchte. Nachdem er damit aber keinen Erfolg hatte, ließ er sie alle vernichten.



1930 begann er ein Germanistikstudium. Er lernte dort viele Professoren kennen, die ihm Verlage und Zeitungen vermitteln konnten, deren Kontakt er aber vorerst ablehnte. Im Nebenfach studierte er zusätzlich noch Forensische Psychologie, die ein Teil der Rechtspsychologie ist. Dieses Studium umfasst u.a. die Beschäftigung mit geistigen oder psychischen Ursachen, die zu Verbrechen führen, und es ermöglicht das Erstellen von Täterprofilen.

1931 wurde er Journalist bei der Neuen Zürcher Zeitung, seinen Durchbruch als Schriftsteller erzielte er aber darin, dass er 1932 den Essay „Wer bin ich?“ veröffentlichte. 1937 erschien dann sein zweiter Roman

„Wer bin ich?“ veröffentlichte. 1937 erschien dann sein zweiter Roman



„Antwort aus der Stille“, jedoch war er nach einiger Zeit sehr unzufrieden mit dem Buch. Daher beschloss er, das Schreiben aufzugeben und wie sein Vater Architekt zu werden. Doch als ihm nur ein Jahr später der Conrad-Ferdinand-Preis verliehen wurde, fing er wieder an zu schreiben. Die Ereignisse im Zweiten Weltkrieg beschäftigten ihn so sehr, dass er wenig später das Drama Andorra schrieb, in dem das Thema der Judenverfolgung angesprochen wird.

Schon in jungen Jahren ging Frisch viel und gerne ins Theater. 1944 wurde ihm vom Direktor des Schauspielhauses Zürich Unterstützung und Zusammenarbeit mit dem Theater angeboten, die er daraufhin annahm. Im Laufe seines Lebens schrieb er immer mehr Stücke und Romane. Auf Reisen schrieb er viele Tagebücher, die er auch veröffentlichen ließ. Am 4. April 1991 starb Max Frisch mitten in den Vorbereitungen für seinen 80. Geburtstag.

*Cut & Cappuccino*  
**Haarstudio Simone Tremer**

Steinstrasse 1  
64839 Münster  
Tel. 0607131726

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch...*

Unser Team: Simone Tremer  
Susanne Wuthe  
Anette Meszaros



## Wir machen mehr aus Ihrem Typ...

...mit den angesagten Markenbrillen von





  
 Brillen, Kontaktlinsen & mehr  
Darmstädter Str. 53 · 64839 Münster  
Tel. 06071 39 31 88 · www.optikvision.com

Mit uns werden Sie gut aussehen!

# GRÜNEWALD

das beste gegen durst

Abholmarkt ✓  
vielseitiges Sortiment

Lieferdienst ✓  
Privat und Gewerbe

Festbedarf ✓  
Kommission u. Festmöbel



 [www.facebook.com/das.beste.gegen.durst.muenster](http://www.facebook.com/das.beste.gegen.durst.muenster)

 Darmstädter Straße 79e | 64839 Münster | Fon: 06071 32480

Öffnungszeiten: Mo-Fr 8:30-19:00 Sa 8:00-14:00

## Die Schauspieler und ihre Rollen

- Andorraner -

<b>Andri</b>	-	<b>Niklas Kutschera</b>
<b>Barblin</b>	-	<b>Kim Larsen</b>
<b>Lehrer</b>	-	<b>Marek Frank</b>
<b>Mutter</b>	-	<b>Michelle Bornhöft</b>
<b>Senora</b>	-	<b>Sophie Schwarz</b>
<b>Pater</b>	-	<b>Pelin Akkaya</b>
<b>Wirt</b>	-	<b>Justyna Bar</b>
<b>Tischler</b>	-	<b>Lena Till</b>
<b>Doktor</b>	-	<b>Marlene Corcilus</b>
<b>Geselle</b>	-	<b>Katharina Wandinger</b>
<b>Jemand</b>	-	<b>Marleen Jöckel</b>
<b>Soldat Peider</b>	-	<b>Leon Schwab</b>

- Die Schwarzen -

<b>Schwarzer Soldat 1</b>	-	<b>Jennifer Braun</b>
<b>Schwarzer Soldat 2</b>	-	<b>Kajin Kurtay</b>
<b>Der „Judenschauer“</b>	-	<b>Maria Bauer</b>

## Das AUE<sup>T</sup>HEATER-ENSEMBLE





## Die Rollenverteilung (jeweils von links nach rechts)



*Familie:* Kim Larsen, Michelle Bornhöft, Niklas Kutschera & Marek Frank



*Mutter:* Michelle Bornhöft, *Vater:* Marek Frank, *Senora:* Sophie Schwarz



*Pater:* Pelin Akkaya, *Doktor:* Marlene Corcilus



*Wirt:* Justyna Bar, *Jemand:* Marleen Jöckel



*Schwarzer Soldat 1:* Jennifer Braun, *Soldat Peider:* Leon Schwab, *Schwarzer Soldat 2:* Kajin Kurtay



*Tischler:* Lena Till, *Geselle:* Katharina Wanding



*Andri:* Niklas Kutschera, *Barblin:* Kim Larsen



*Souffleuse & „Judenschauer“:* Maria Bauer, *Souffleuse:* Julia Hartmann

## Andorra - die Musik

Eine Musik zu Andorra schreiben, wenn man das Stück vorher weder gelesen noch gesehen hat? Na schön, ich hätte ablehnen können: zu viel zu tun, zu viele Konzerte oder was der üblichen Musiker-Ausreden mehr sind. Andererseits: eine reizvolle Herausforderung wäre es ja schon; schließlich will man nicht als musikalischer Schwächling dastehen. Dass es ein ernstes Stück ist, weiß man irgendwie – also kann schon einmal mit dem Vorspiel begonnen werden, schön in moll natürlich. Ach ja, die Besetzung! Soll natürlich was Besonderes sein, aber trotzdem mit unseren Möglichkeiten (Schülerinnen und Schüler plus Musiklehrerinnen und Musiklehrer plus Bekannte und Verwandte) realisierbar. Wie wäre es mit Querflöte, Cello, Klavier, Kontrabass (siehe Musiker unten) und Glockenspiel (Fr.



*Musikalische Leitung & Cello:* Ullrich Pietsch



Sarah Heinrichs (Querflöte), Klara Bussalb (Klavier), Marlene Corcilus (Kontrabass) & Leonie Kramer (Kontrabass)

Pietsch)? Klingt doch apart, oder? - Zum Glück gibt es ja einen Herrn von der Heyden, der einem weiter hilft und sagt, wo noch ein Musikstück hinpasst und gerade noch rechtzeitig den kompletten umgearbeiteten Text von Münster nach Darmstadt 'rübermailt, damit der Komponist sich auf die Atmosphäre der einzelnen Szenen einstellen kann.

Ob's gelungen ist? Das möge das Publikum entscheiden! Aber wenn's ans Werfen von faulen Tomaten geht, bitte nur auf den Komponisten zielen – nicht seine tüchtigen Mitmusiker treffen und erst recht nicht die Schauspieler, Bühnenbildner und Techniker, deren riesiges Arbeitspensum schon allein größte Bewunderung verdient.

## Die Bühnenbild-AG

Ein Theater ohne Bühne kann man sich kaum vorstellen. Deshalb gehört zum AUE<sup>T</sup>HEATER auch die Bühnenbild-AG. Diese kümmert sich um die Gestaltung des szenischen Raumes für Andorra. Dazu wurden nach intensiver Textlektüre Ideen gesammelt und erste Entwürfe gezeichnet. Dabei waren die Zusammenarbeit und das Abstimmen des Bühnenbildes mit den Regisseuren des Stücks besonders wichtig. In zahlreichen kreativen Sitzungen entstanden Kulissen sowie sämtliche Einrichtungen für das Theaterstück.

### Die Bühnenbildner

Antonia Schönfelder  
Jennifer Fitz  
Liz Willett  
Pia Nalin Schäfer  
Larisa Biris  
Nina Ferrers  
Lilyana Demuth

### Bühnenbild-Leitung

Eva Gfall



## Die Bühnenbild-AG



Pia Nalin Schäfer  
Lilyana Demuth

Liz Willett

Jennifer Fitz  
Nina Ferrers

Antonia Schönfelder  
Larisa Biris



## Die Theater-Technik

Man sieht und hört sie nicht – doch ihre Produkte kennt jeder. Die Arbeit der Technik-AG macht es erst möglich, dass die Schauspieler auf der Bühne im rechten Licht erstrahlen und die auf der Bühne gewechselten Worte in den Saal übertragen werden. Hauptaufgabe ist neben der Einrichtung der Mikrone insbesondere die Beleuchtung, die aufwendig mit vielen verschiedenen Lichtstimmungen im Vorfeld programmiert werden muss. Bei Änderungswünschen der Regisseure kann es da im Vorfeld schon etwas stressig werden. Dafür kann der Tag der Aufführung vom Licht-Team entspannt abgewartet werden, da das „Abfahren“ der Show dank eines computergestützten Theatermischpults nur noch auf Knopfdruck erfolgt. Anspruchsvoller gestaltet sich die Arbeit am Ton. Die Aussteuerung der Mikrone erfordert ein geschultes Gehör und eine schnelle Reaktionszeit am Aufführungstag selbst – schließlich sollen die Zuschauer nicht mit quietschenden Mikrone belästigt werden.

Wer sich für den „Job im Dunkeln“ interessiert muss keine Vorkenntnisse mitbringen. Der Umgang mit den technischen Geräten wird in der AG durch eigenes Probieren und Simulieren von Veranstaltungen vermittelt. Neulinge sind jederzeit herzlich willkommen!

<i>Die Techniker</i>	Lars Tautz	Tobias Müllner
	Fabian Frühwein	Tristan Polixa
	Marko Umpfenbach	Maximilian Korczyk
	Tim Wandinger	Max Cincar

*Technik-Leitung* Patrick Braun



Lars Tautz                      Fabian Frühwein                      Tim Wandinger                      Marko Umpfenbach  
Tobias Müllner                      Tristan Polixa                      Max Cincar

...über 40 Jahre!

# Fliesen-Haus <sup>GmbH</sup>

Ihr Fliesenfachgeschäft und Meisterbetrieb

Kompetenz, Auswahl, Beratung, Service...

[www.fliesen-haus.de](http://www.fliesen-haus.de)

Am Mühlacker 17 · 64839 Münster  
Tel. 06071 · 31215 Fax 612410

# ARCHITEKTURBÜRO HILTROP

Dipl.-Ing. Marc Hiltrop  
Waldstrasse 9  
64807 Dieburg  
www.m-hiltrop.de

Tel. 06071/2691  
Fax 06071/21261  
Mobil 0160/388 88 19  
architekt@m-hiltrop.de



Beratung - Entwurf - Planung - Bauleitung - Brandschutz



- Hypnotherapie
- Klassische Homöopathie
- Schmerztherapie nach LnB



Eleftheria Platakis  
Heilpraktikerin

• www.Naturheilpraxis-Dieburg.de • Tel. 0 60 71 – 82 40 80 •

FOSSIL

FOSSIL

FOSSIL

Augenoptik  
Uhren  
Schmuck  
Hörakustik

Sandstraße 13 64839 Münster  
Telefon 06071 307220  
www.heckwolf.eu

## Coiffeurstudio Cherry GmbH

Damen | Herren | Kinder

**Damen: Waschen & Schneiden**  
Inkl. Conditioner & Stylingprodukte **nur 12,-**

**Herren: Waschen, Schneiden, Stylen** **nur 12,-**

**Maschinenschnitt** **nur 8,-**

**Färben ab 15,-** **Kinderhaarschnitt**  
0-7 Jahre **nur 8,-**

**Ohne Termin!**

64354 REINHEIM | Darmstädter Straße 66 | Tel. 06162-83227  
64711 ERBACH | Werner-von-Siemensstr. 15 | Tel. 06062-9191384  
64823 GROSS-UMSTADT | Georg-August-Zinn-Str. 96 | Tel. 06078-7823031  
64839 MÜNSTER | Darmstädter Straße 71 | Tel. 06071-748213  
64287 DARMSTADT | Dieburgerstr. 30 | Tel. 06151-9619050

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00 - 18.30 Uhr | Sa. 8.00 Uhr - 14.00 Uhr

64283 DARMSTADT (CITY) | Ernst-Ludwig-Str. 25 | Tel. 06151-5047661  
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.30 bis 19.00 Uhr | Sa. 9.30 bis 18.00 Uhr

www.coiffeurstudio-cherry.de



## IHR PERSÖNLICHES SEH-PROFIL

	Ja	Nein
Sind Sie gerne in der Sonne aktiv?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reisen Sie gerne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Üben Sie Tätigkeiten aus, bei denen störende Lichtreflexionen und Spiegelungen auftreten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lesen Sie gerne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arbeiten Sie am Schreibtisch und / oder PC?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Üben Sie einen Beruf / führen Sie Aktivitäten im mittleren und / oder nahen Sehbereich aus?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte ankreuzen



Überwiegend mit Ja beantwortet?  
In einem kostenlosen Sehtest  
überprüfen wir Ihre Augen und  
erstellen Ihr persönliches Profil!

*Wir freuen uns auf Sie.  
Ihre Christin Herd*



Brillen, Kontaktlinsen & mehr

Darmstädter Str. 53 · 64839 Münster  
Tel. 06071 39 31 88 · www.optikvision.com



## Hand und Fuß

Münster b. Dieburg

- Nageldesign
- French
- Maniküre
- Schülerpreise
- vieles mehr

Wir sind anders –  
überzeug dich selbst!

J. Neubecker | Frankfurter Straße 28 | 64839 Münster  
Tel. 06071 289820 | www.kucos.de

## Computer und Notebookservice

Seit 1991



[www.guasys.de](http://www.guasys.de)

06071-37007

Darmstädter Str.2 · 64839 Münster



Öffnungszeiten:

Montag -Freitag 14:00 - 19:00 Uhr

Samstag 9:00 - 13:00 Uhr

Goethestraße 111a

64839 Münster

Tel: 06071/35119

[www.adamsradladen.de](http://www.adamsradladen.de)

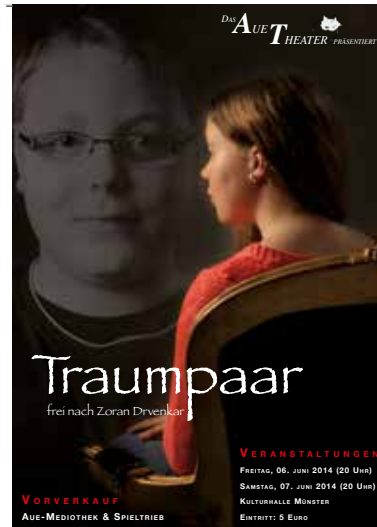
[info@adamsradladen.de](mailto:info@adamsradladen.de)



## Meine Geschichte des AUE THEATERS

- von Justyna Bar -

Angemeldet habe ich mich am *AueTheater* in der 5. Klasse, weil mir das Schauspielern dort viel Freude versprach. In der 5. Klasse wurde die AG von Frau Keppel geleitet und wir waren ihre erste Etüdegruppe. Hier trainierten wir vor allem unsere Stimmen, unsere Mimik und Gestik. In der 6. Klasse fand im ersten Halbjahr kein Theater statt. Dafür aber im zweiten und dieses Mal wurde es von Herrn von der Heyden geleitet. Hier spielten wir viele Sketche und lernten Tipps für das Auftreten auf der Bühne. Am Anfang der 7. Klasse durfte ich noch mit einigen meiner Mitschüler einen kleinen Sketch den Schülern der neuen Klassen der Jahrgangsstufen 5 und ihren Eltern vorspielen. Das war mein erster richtiger Auftritt. In jenem Schuljahr suchten wir gemeinsam ein Stück aus, das wir im folgenden Jahr aufführen wollten. Es hieß *Traum-paar* und für die Rollenverteilung veranstalteten wir sogar ein Casting. Nachdem ich mich für zwei Rollen vergeblich beworben hatte, versuchte ich es noch einmal und bekam schließlich die Rolle der Mutter des Hauptdarstellers. Erstaunlicherweise fiel mir das Auswendiglernen der ewig langen Monologe meiner Figur ziemlich leicht. Ziel war es, bis zu den Intensivproben unseren Text draufzuhaben. Insgesamt fanden zwei solcher Probenwochenenden in unserer Schule statt. In der Woche der Aufführungen bekamen wir schulfrei - und das zurecht, denn in dieser Zeit habe ich am meisten dazugelernt. Am Tag vor der Premiere probten wir sogar bis spät in die Nacht. Als es dann soweit war, hatte ich Lampenfieber. Doch dies verflog schnell, als wir zu Spielen begannen. Bei der Premiere lief alles glatt, bei der zweiten Aufführung allerdings versagte mein Mikrophon und ich vergaß sogar kurzweilig meinen Text. Aber ich denke mal, dass



Traum-paar, Aufführung: Juni 2013

dies dazugehört - und zum Glück haben wir ja auch noch tolle Souffleusen. Nach den Aufführungen fand bis zu den Sommerferien kein Theater statt, dafür grillten wir gemeinsam kurz vor Ende des Schuljahres.

Für mich stand fest, dass ich das alles auf jeden Fall noch einmal erleben wollte. Deshalb bin ich auch dieses Jahr bei unserem neuen Stück *Andorra*, in dem ich die Rolle des Wirts spiele, wieder dabei. Hinsichtlich der Proben läuft alles wie im letzten Jahr, jedoch haben wir dieses Mal drei Intensivwochenenden. Auf meinen Auftritt freue ich mich ganz besonders, da ich diesmal auch in deutlich mehr Szenen mitspielen darf. Sicherlich wird es wieder ein unvergessliches Erlebnis!

## Frühere Aufführungen



Szene aus „Traumpaar“



Szene aus „Die Welle“

Kleine Chronik des AUE THEATERS

Schultheater der Aue in Münster

# Theater - AG

der Schule auf der Aue

zeigt:

## DESPERADO

Ein Theaterstück von Peter Klusen

Wann:  4. April 2006  20.00 Uhr  
  Einlass:  19.30 Uhr

Wo:   Aula der kath. Kirche in Münster

Unkosten-  Schüler: 1 €  
 beitrags:  Erwachsene: 2 €

Dauer:  ca.: 1½ bis 2 Stunden mit Pause

**KARTENVORVERKAUF:**  
 - Montag, Mittwoch, Freitag  
 1. + 2. große Pause im Foyer  
 - Schreibwaren-Haus Niggeling

April 2006  
**Desperado**  
 frei nach Peter Klusen

Februar 2008  
**Blutsbrüder**  
 frei nach Willy Russel

Schultheater der Aue in Münster

# Theater - AG

zeigt:

## BLUTSBRÜDER

Ein Theaterstück nach Willy Russel

<b>Premiere</b>	Donnerstag, 28.02.2008	<b>Einlass</b>	18:30 Uhr
<b>2. Aufführung</b>	Freitag, 29.02.2008	<b>Beginn</b>	19:00 Uhr
		<b>Dauer</b>	ca. 2 ½ Stunden

**Aufführungsort** Kulturhalle in Münster

**Unkostenbeitrag** Schüler: 3 Euro  
 Erwachsene: 5 Euro

„Blutsbrüder“ von Willy Russel

Das Stück beschreibt die Lebenswege der Zwillinge Mickey und Eddie, die gleich nach ihrer Geburt getrennt werden und fortan in unterschiedlichen sozialen Ständen aufwachsen, ohne etwas von ihrer gemeinsamen Herkunft zu ahnen. Ihr Leben verläuft in geregelten Bahnen, bis sie Jahre später durch Zufall wieder aufeinandertreffen ...

**Wir über uns**

Wir sind die Theater-AG der Schule auf der Aue in Münster. Diese wurde im Schuljahr 2004/05 von Frau Kraatz und Herrn von der Heyden ins Leben gerufen. Rund 20 Schüler und Schülerinnen spielen mit großer Begeisterung Theater. Bisher beschäftigen wir uns mit zahlreichen Improvisationsübungen und mit Sketchen von Loriot, die wir bereits zu verschiedenen Anlässen zur Aufführung brachten.

Unsere erste große Aufführung hatten wir mit dem Stück „Desperado“ von Peter Klusen, welches wir am 04.04.2006 in der Aula der katholischen Kirche vor ca. 200 Zuschauern darboten.

Extra für dieses Theaterstück wurde unter der Leitung von Herrn Lehmler eine Band ins Leben gerufen. Diese nimmt eine tragende Rolle bei der neuen Inszenierung ein.

**Wir freuen uns alle darauf, Sie bei unserer Aufführung begrüßen zu dürfen!**

**Vorverkaufsstellen** Bücherinsel Dieburg  
 Schreibwarenhaus Niggeling in Münster  
 Sekretariat der Schule auf der Aue

Juni 2009  
**Wilder Panther**  
 frei nach Günter Jankowiak

Das AUE THEATER PRÄSENTIERT

# Wilder Panther

NACH GÜNTER JANKOWIAK

**VERANSTALTUNGEN**  
 DONNERSTAG, 25. JUNI '09  
 FREITAG, 26. JUNI '09  
 SAMSTAG, 27. JUNI '09  
 20 UHR, KULTURHALLE MÜNSTER  
 ERWACHSENE: 5 €  
 SCHÜLER: 4 €

**VORVERKAUF:** Aue-Mediothek / Spieltrieb (Münster) / Bücherinsel (Dieburg)

Das AUE THEATER PRÄSENTIERT

# Die Welle

nach Morton Rhue

**VERANSTALTUNGEN**  
 FREITAG, 07. MAI 2010  
 SAMSTAG, 08. MAI 2010  
 20 UHR, KULTURHALLE MÜNSTER  
 EINTRITT: 5 EURO

**VORVERKAUF**  
 Aue-Mediothek / Spieltrieb (Münster) / Bücherinsel (Dieburg)

Mai 2010  
**Die Welle**  
 frei nach Morton Rhue

Mai 2011  
**Romeo und Julia**  
 frei nach William Shakespeare

Das AUE THEATER PRÄSENTIERT

# Romeo + Julia

**VERANSTALTUNGEN**  
 FREITAG, 27. MAI 2011 (20 UHR)  
 SAMSTAG, 28. MAI 2011 (20 UHR)  
 SONNTAG, 29. MAI 2011 (18 UHR)  
 KULTURHALLE MÜNSTER / EINTRITT: 5 EURO

**VORVERKAUF**  
 Aue-Mediothek / Spieltrieb (Münster) / Bücherinsel (Dieburg)

Juni 2012  
**Wer bist du nur?**  
 frei nach Moritz Seibert & Marco Dott

Das AUE THEATER PRÄSENTIERT

# Wer bist du nur?

Das Geheimnis einer Freundschaft

**VERANSTALTUNGEN**  
 01./02. JUNI 2012, 20 UHR  
 KULTURHALLE MÜNSTER / EINTRITT: 5 EURO

**VORVERKAUF**  
 Aue-Mediothek / Spieltrieb (Münster) / Bücherinsel (Dieburg)

## Leitung der AGs



Philipp Schumann  
(Theater)

Patrick Braun  
(Technik)

Andreas von der Heyden  
(Theater)

## Dankeschön!

Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen, die dieses Theaterprojekt aktiv unterstützt haben, u.a. dem Kollegen Kai Eldagsen für die aufwendige Gestaltung dieses Programmheftes sowie der Plakate und Flyer, der Schreinerei Wandler für die Unterstützung bei der Kulissengestaltung, Frau Wassong für die Unterstützung bei den Näharbeiten sowie zahlreichen Kollegen für ihr Verständnis, wenn Schüler für die Theaterarbeit ihren Unterricht versäumten.

Das AUE<sup>T</sup>HEATER-Team

Türen + Treppen  
Innenausbau  
Schreinerei

# Wandler

Ihr Schreiner seit 1949

Friedrich & Thomas  
**Wandler GBR**

Wilhelm-Lehr-Straße 25a - 64839 Münster / Hessen  
Tel. 060 71 - 359 00 - Fax 6 23 51 - schreinerei-wandler@gmx.de



## BESTELLSERVICE

Heute bestellt - Morgen da!  
Wir können (fast) alle Bücher,  
die nicht auf Lager sind, für  
Sie innerhalb eines Tages  
bestellen!



The advertisement features a background of a blue sky with white clouds and a green field. At the top, a person is lying on a cloud reading a book. The main text reads 'Bücher bei Spieltrieb' in large, bold letters. Below this, it says 'Der etwas andere Spielzeugladen'. The address and phone number are 'Altheimer Straße 27 · Tel. 613075'. The opening hours are 'Mo. bis Fr. 9.30 - 12.30 &amp; 14.30 - 18.00 Uhr', 'Mittwoch nachmittags geschlossen', and 'Samstag von 9.30 bis 12.30 Uhr'. At the bottom, there are two book covers: 'DAS ROSIE-PROJEKT' and 'LOTTA-LEBEN'. To the right, there is a Facebook logo with the text 'Find us on Facebook' and a QR code.

## IMPRESSUM

Schule auf der Aue  
Heinrich-Heine-Str. 14  
64839 Münster  
Tel.: 06071/39060  
www.aueschule.de  
sekretariat@aeschule.de



## HEFTGESTALTUNG

Kai Eldagsen & Andreas von der Heyden